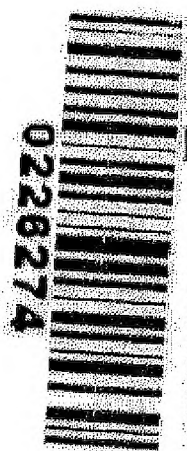
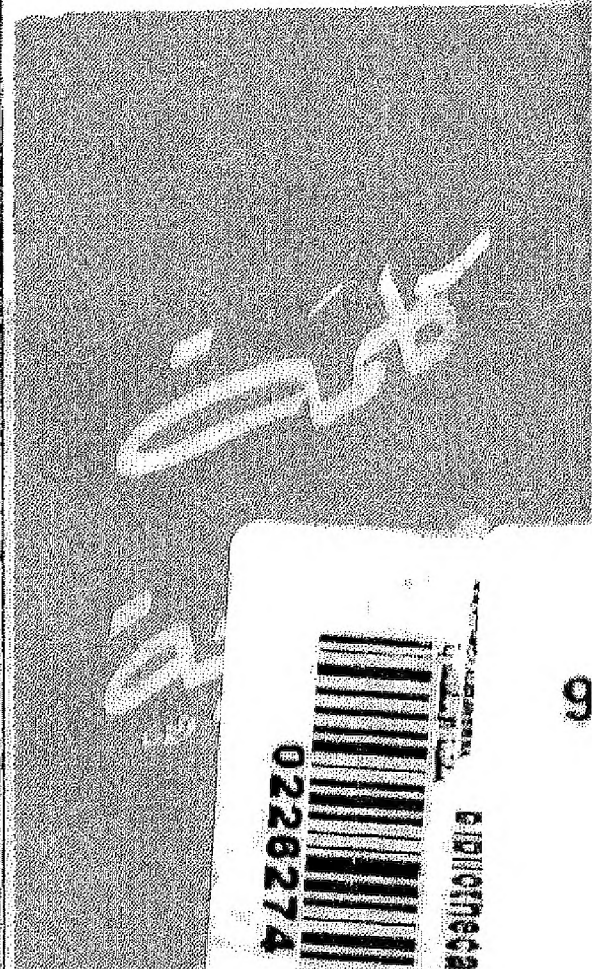




أقول الحقيقة التي عشتها..
جمال عبد الناصر



Library
Bibliotheca Alexandrina

الجزء الثاني

اهداءات ٢٠٠١

١/ عبد المنعم فرج السيد

مكتبة البلدية سابقا

كلمة صريحة

- ٢ -

موعد في الأرض المقدسة



لست أريد أن ألقى كلاماً عاماً...
ولست أريد أن أرفع معنويات الجيش بعد هزات غزة الأخيرة
أريد أن أقول الحقيقة... جمال عبد الناصر

صدر عن إدارة الشؤون العامة للقوات المسلحة ١٩٥٥

شراك العنكبوت

فى احدى دور السينما . فى القاهرة . منذ بضعة أسابيع . شاهدت قصة سينمائية مثيرة .

قصة بوليسية ، من ذلك النوع الذى تشفن فيه هوليوود ، ويتبارى مخرجوها فى ملئه بكل ما يشد أعصاب الناس ، ويكاد يحبس عليهم أنفاسهم من حبكة المفاجأة وقوة اصطناع المؤثرات .

وكان للقصة — ككل قصة — بطلان : أولهما استولى الشيطان على قلبه وعقله فزرعهما بالشر والدهاء .

وثانيهما رجل طيب يؤمن بالخير وبالحب بين الناس .

وتطورت ظروف القصة .

وأن الرجل — الذى ملكه الشيطان — يرتكب جريمة قتل ، واكثر من ذلك يرتب مسرح الجريمة بحيث يلقى التهمة كلها على الرجل الطيب .

وتمضى حوادث القصة الى ذروة الاثارة ، فاذا الشبهات تحيط من كل جانب بالرجل الطيب ، واذا الريب تطبق عليه من اليمين ومن الشمال ، واذا نظرات الشك تلاحقه ، ثم اذا بالتهم تمسك بتلايبه وتضعه داخل القفص الرهيب .

الرجل الطيب يكاد يحن ... يكاد يفقد أعصابه .
ينكر ويلح في إنكاره فلا يجد من يسمع أو يصدق إحتق أقرب
الناس إليه !

يحاول أن يدفع عن نفسه شر الك العنكبوت التي وقع في أحاييلها ،
فاذا الشواهد الملفقة — التي أحسن تلفيقها — تشده بأغلال جديدة .
يتخبط الرجل الطيب ، ويضيع ، وينهار !

يمسكه اليأس على نفسه ، وتختلط معالم الحق في وجدانه المهزوز
بمعالم الباطل الذي دس عليه .

حتى هو . . أخيراً . . من ضغط الإلحاح عليه ، وشدة الحصار
حوله ، يكاد يعترف على نفسه بجريمة لم يرتكبها . . ولم يفكر يوماً
في ارتكابها !

المجـرم الحقيقى !

لقد ذكرتني هذه القصة بجيش مصر في فلسطين .
لقد كانت في فلسطين هزيمة ، كما كان في القصة السينمائية جريمة ،
ولكن من الذي هزم في فلسطين !
في رأي أن جيش مصر لم يرتكب جريمة فلسطين ، وإنما ارتكبها
غيره ، وزيف الأدلة عليه ، ودبر الشبهات حتى تلاحقه ، وتحمله الوزر
الذى هو منه براء .

وكما حدث في القصة حدث في الجيش .

كاد الجيش الطيب نفسه ، يصدق مهزلة هزيمته وكاد أقرب الناس اليه — شعب مصر وغيره من الشعوب الصديقة — ينطلي عليهم الزور ويصدقوته !

ولقد انجلى الأمر ، وبان الحق ، في القصة السينمائية بعد ساعة أو أكثر وخرج البريء رافعاً رأسه من القفص . . ودخل المجرم الداهية لسكى يلتقى حسابه .

ولكن في المأساة التي عشناها في فلسطين ، مضى الكابوس الرهيب ، ست سنوات . . طويلة مظلمة .

وحين وقعت في الكلية الحربية منذ أيام أقول أن الجيش المصرى لم يهزم في فلسطين ، لم أكن أريد أن ألقى كلاماً حماسياً . . ولا كنت أريد أن أرفع من معنويات الجيش بعد حادث غزة الأخير .

كنت أقول الحقيقة التي عشتها ،

كنت أحاول أن أمزق نسيج العنكبوت التي وقع جيشنا فريسة له .
كنت أريد ببساطة أن أقول : أن هذا الجيش لم يرتكب هزيمة فلسطين . وأن الهزيمة لفقت عليه . ودبرت مظاهرها من حوله اقتراماً وبهتاناً .

لقد كان هناك مجرم آخر يجب أن يحاسب على الهزيمة .
أما الجيش فيجب أن يخرج من قفص الاتهام .

٦ سنوات تحت الكابوس ١

لم أكن في مأساة فلسطين أجلس على مقاعد المتفرجين ، كما كنت في تلك القصة المثيرة التي شاهدتها في إحدى دور السينما في القاهرة منذ بضعة أسابيع .

كنت أيامها على المسرح مع غيري من آلاف الضباط والجنود الذين زينت عليهم هزيمة لم يرتكبوها .

وأنا أذكر اليوم كيف بدأ دوري في المأساة .

كنا في شهر أبريل سنة ١٩٤٨ .

وكان تنظيم الضباط الأحرار قابعا بمنكشا على نفسه ، فقد كانت كلاب الصيد تتحسس آثارنا من كل اتجاه .

كانت هناك محاولة في الجيش لم يكتب لها النجاح .

وكانت عيون البوليس السياسى متجهة إلى الجيش .

وكان الوقت بالنسبة لنا غير صالح للحركة على الإطلاق .

وكانت اجتماعاتنا قليلة فلم نكن نريد أن نلفت إيلينا أنظار أحد .

وكننت منهمكا في الاستعداد لانهاء الدراسة في كلية أركان الحرب .

ولكن هموم الدراسة ومشاقها لم تستطع في ذلك اليوم أن تصد

عن أذنى طبول المعركة التي كانت تدق في فلسطين .

وكانت الحماسة بالغة وروح القتال على أشدها خصوصاً بين زملائنا

من الضباط الشبان ، وكان كثيرون من إخواننا في تنظيم الضباط الأحرار

يتسللون إلى في خفية من عيون الرقابة ليهمس الواحد منهم في أذني بانه يريد أن يتطوع للقتال في فلسطين .

وكنت في حيرة مع نفسي .

كانت هناك عوامل كثيرة تتنازع تفكيرى .

هل أتطوع أنا الآخر ، أخلع ملابس الرسمية ، وأحمل مدفعا صغيراً في يدي وأمضى إلى المعركة . . أم أنتظر انتهاء الدراسة في كلية أركان الحرب وقد قضيت أكثر من عام أستعد له . ولم يبق عليه إلا شهر واحد ؟

واجتمع فريق من أعضاء اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار في ذلك الوقت في بيتى ، واستقر الرأى على أن يسافر بعضنا الى فلسطين متطوعا ويبقى البعض الآخر في القاهرة .

موعد فى الأرض المقدسة !

و ذات صباح وجدت نفسي في محطة القاهرة ، مع عبد الحكيم عامر ، وزكريا محي الدين ، نودع صديقنا وزميلنا فى اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار ، كمال الدين حسين ، وكان فى طريقه الى فلسطين مع غيره من الأصدقاء والزملاء .

كنا نهنتهم على الفرصة المتاحة لهم ، وكنا نواعدهم على اللقاء بعد يوم غير بعيد فى الأرض المقدسة التى سيسبقوننا إليها . وكنا نؤكد

لهم في حاسة ملتية أننا سنحاول من القاهرة أن نبذل جهدنا لانباح
معركتهم .

وكان آخر شيء قلته لسكال الدين حسين قبل أن يتحرك القطار :
— اذا احتجت شيئاً فابحث الى ، سوف ألاحق أية طلبات لكم
في الجيش ، ولن نترك الروتين العادى والتواكل والتهاون ، تعوق
طريقكم !

وتحرك القطار وقلوبنا تهتز من فرط الانفعال .
ولم أعد يومها الى بيتى ، وانما طرقت باب إحدى الصحف اليومية ،
وطلبت الى رئيس تحريرها أن يسمح لى بأن أكتب له وصف سفر القطار
المتجه الى فلسطين ، وجلست . وقلبى ما زال يهتز من فرط الانفعال ،
وكتبت ما حدث فى محطة القاهرة ، وظللت ساهراً فى دار الصحيفة أنتظر
أن تدور عجلات المطبعة بما كتبت !

عاصفة من الدموع

وبدأت أيام شهر مايو ونحن ما نزال فى القاهرة ، وأعصابنا تحيا
فى فلسطين .

كنا نعيش فى دوامه من الأفكار والمشاعر .

وذاة يوم قيل لنا أن دفعنا من كلية أركان الحرب سوف تتخرج
قبل الوقت المحدد ، فان احتمالات فلسطين قد تقضى بهذا

وكان احتفال التخرج بسيطا سريعا ، هرعنا بعده لنعرف الى أين ينتهى بنا المطاف ، وصدرت الى الأوامر بان التحق بالكتيبة السادسة .

وصدرت الى عبد الحكيم عامر لى يلتحق بالكتيبة التاسعة .

وصدرت الى زكريا محي الدين لى يلتحق بالكتيبة الأولى .

وكانت الكتائب الثلاث يومها على الحدود ، ولم يكن هناك من

يعرف على وجه اليقين ، ما الذى ستأتى به الأيام المقبلة !

وكنا نحن الثلاثة — على أى حال — نتعجل الزمان لى نستطيع

أن نلحق بكتائبنا على الحدود .

وكانت الأوامر الصادرة لنا أن نغادر القاهرة يوم ١٦ مايو .

ولكن حماستنا لم تكن تطيق الانتظار فقد كانت الصحف تطالعنا

كل صباح بفيض من الأنباء عما يجرى فى فلسطين ، وفى الوقت ذاته

كانت هناك تخمينات كثيرة وظنون متضاربة عن الموقف الرسمى الذى

قد تتخذه الحكومة المصرية فى ذلك الوقت .

ولم يبد من سياق ما كنا نقرؤه فى الصحف شىء واضح على وجه

التحديد ولكن احتمال دخول حرب فلسطين كان قد بدأ يظهر ، وكان

الشعور فى كل مكان حولنا فياضاً دافقاً .

وغادرت بيتى صباح ١٦ مايو أحمل حقيبة الميدان بعد أن تركت على

إحدى الموائد صحيفة الصباح ، وكانت صفحتها الأولى مليئة بالبلاغ

الرسمى الاول الذى صدر عن وزارة الدفاع فى ذلك الوقت يروى للناس
بداية العمليات الحربية فى فلسطين .

وتملكنى شعور غريب وأنا أقفز درجات السلم .

« اذن فانا فى الطريق الى ميدان القتال ! »

واتجهت بى السيارة الى بيت عبد الحكيم عامر فقد كان مقرراً أن
أمر عليه وعلى زكريا محيى الدين لى نسافر معاً . وتركت فكرة ميدان
القتال تستولى على أفكارى كلها فقد كنت أريد أن اتجه الى الذى
ينتظرنى ، وأنسى تماماً كل ما تركته وراء ظهرى ، وأنسى شبح عاصفة
من الدموع لمحتها تتجمع قبل أن أخرج من بيتى وتنتظر أن أبدأ
هبوط السلم لىكى يبدأ تساقطها ! !

فى الطريق الى الميدان ١

وكان القطار الذى غادر القاهرة متجهاً نحو الحدود ، حيث جبهة
القتال نموذجاً رائعاً لأمثاله أيام الحروب .

الضباط والجنود فى كل ركن منه .

ربطات الميدان تسد الممرات .

قطع السلاح والخوذات المتناثرة تضى على الجولسة أخيرة معبرة .

وكانت الحماسة تطبع كل حركة وكل كلمة وكل نظرة فى عين !

وكانت هناك أحاديث عن المجهول الذى ينتظرنا والذى كنا نريد

أن نقذف أرواحنا وأجسادنا فى أقداره النخبوة .

وكانت هناك في بعض الأحيان ، أحاديث عن الزملاء الذين سبقونا
إلى الميدان والذين تركناهم وراءنا في العاصمة .

ولم يسكد القطار يتحرك في اتجاه ميدان القتال حتى أصبح الركن
الذي جلسنا فيه — عبد الحكيم وذكريا وأنا — أشبه ما يكون بغرفة
عمليات حربية .

وفتحنا خريطة كبيرة بيننا ، وبدأنا نناقش الموقف .
وبدت أمامنا للوهلة الأولى فجوات كان يمكن أن يتسرب منها إلى
خطوطنا خطر .

كان الجيش المصري يومها مسكونا من تسع كتائب ، ولكن ثلاثاً
منها فقط كانت قرب الحدود حينما صدر الأمر بدخول فلسطين ، وكانت
هناك رابعة في الطريق .

وكنا نتساءل والقطار يندفع بنا إلى ميدان القتال :
« لماذا لم يحشد عدد كبير من الكتائب ما دمنا نريد دخول حرب
في فلسطين ؟ »

ولماذا لم يستدع الاحتياط إلى لكي تكون منه كتائب جديدة ترسل
إلى الميدان على عجل ؟

ثم لماذا يصف البلاغ الرسمي الأول عمليات فلسطين بأنها مجرد حملة
لتأديب العصابات الصهيونية ؟

وعلى أي حال فإن الحماسة لم تلبث أن ملأت الفجوات جميعا ،
وسدت ما بينها !

العريش تحت الظلام !

ولكن الاحساس بالفجوات المندرة بالخطر لم يلبث أن عاد إلينا عندما وصل القطار بنا إلى العريش .

كان المظهر الخارجى للبلدة الفارقة فى ظلام الليل الحالك يتلاقى فى خيالنا مع الهيبة التى كنا نتصورها للقاعدة الخلفية لميدان العمليات .
ولكن المتناقضات كانت تصدمنا كلما تعمقنا داخل المظهر الخارجى إلى صميم العمل الحربى الذى كان يجب أن تقوم به القاعدة !

لم يكن هناك من يهتم بنا أو يرشدنا إلى الذى يتعين علينا أن نصنعه .
ولم نكن ندرى أين مواقع وحداتنا بالضبط حتى نستطيع أن نلحق بها ، ولم نجد أحدا يستطيع أن يرشدنا إلى هذه المواقع .
وذهبنا الى رئاسة المنطقة ونحن نتصورها خلية نحل تتر بالحركة الدائبة ، ولكن رئاسة المنطقة لم يكن بها أحد كأنما هى بيت مهجور ، فى بقعة من الأرض ، لا يسكنها بشر .

وحين عثرنا على أركان حرب المنطقة ، كان الشاب يبحث عن عشاء لنفسه !

واستضعفناه على ما كان معنا من بقايا طعام ، وكانت أصوات ضحكاتنا وأحاديثنا تجلجل فى البيت المهجور ، وكانت لاصدائها فى نفسى مشاعر غريبة .

وجاءتنا الأخبار بعد العشاء بمواقع كتابتنا على وجه التخمين .



في ١٥ مايو كانت لنا ٣ كتائب في فلسطين : الاولى والتاسعة
تزحفان تجاه غزة والسادسة تتسجه إلى مستعمرة الدنيجور

كانت الكتيبة التاسعة في غزة ، وكذلك الكتيبة الأولى .
أما الكتيبة السادسة التي كنت سأعمل أركان حرب لها فقد كانت
ما تزال في رفح ، وإن كانت قد تحركت منها إلى عملية ضد مستعمرة
الدينجور ثم عادت إليها مرة أخرى !
واقترقنا .

ركب عبد الحكيم وزكريا سيارة جيب إلى غزة .
وركبت أنا سيارة أخرى إلى مواقع كتيتي في رفح !

ضحايا المعركة

كان الجو في الكتيبة السادسة حين وصلت إليها في حال عجيب
كانت الكتيبة قد فرغت لتوها من عملية ضد مستعمرة الدينجور
عادت بعدها إلى مراكزها في رفح ، ولقد تركت الكتيبة وراءها على
أرض المعركة حول الدينجور بعض الضحايا ، ولكنني أحسست أنه كان
بين الضحايا الذين تركتهم الكتيبة عند الدينجور إيمانها بالحرب التي
تخوض غمارها .

وبدأت أسمع التفاصيل .

صدرت الأوامر من القاهرة بأن تتحرك الكتيبة إلى الدينجور في
ليلة ١٥ مايو

ولم يكن هناك وقت لكي تستكشف الكتيبة غرضها الذي
سوف تواجهه ، وكذلك لم تكن هناك معلومات قدمت لها عنه .



استمرت الكتاب الثلاث تتقدم . . وصلت الأولى والتاسعة
إلى شمال الجهة وكلفت السادسة بأن تحتل مواقع أسدود .

وكان هناك دليل عربي واحد نيطت به مهمة قيادة الكتيبة الى موقع مستعمرة الدنجور ، ولم يكن هذا الدليل يعلم شيئاً عن تحصيناتها ودفاعها ، وكل الذى قام به هو أن ظل يرشد الكتيبة إلى الطريق ويدلّ لها بمعلومات غير واضحة ولا دقيقة حتى ظهرت أمامها فجأة تحصينات الدنجور .

ولم يسترح الجنود بعد الرحلة الشاقة وإنما اندفعوا إلى الاسلاك .
ولم يكن هناك من يعرف ما الذى يجب عمله على وجه التحديد .
ولكن المدافعين عن الدنجور كانوا يعرفون .
وأصيبت الكتيبة بخسائر لم تكن متوقعة ، وعند الظهر أصدر القائد أمره بالابتعاد عنها وعادت الكتيبة إلى رفح ، لتجد بلاغاً رسمياً أذيع في القاهرة يقول : أنها أتمت عملية تطهير الدنجور بنجاح !
ولاحظت بين الذى سمعت من تفاصيل ظاهرتين هامتين ..
الأولى أن هناك نغمة بين الضباط تقول أن الحرب حرب سياسية .
وكان لهذه النغمة ما يؤيدها ويتناسق معها من كل ما رأوا حولهم .
لم يكن معقولا أن تكون هذه حرباً .
لا قوات تحتشد ، لا استعدادات في الأسلحة والذخائر ، لا خطط ،
لا استكشافات ولا معلومات !

ومع ذلك فهم هناك في ميدان قتال !
إذن فهي حرب سياسية !

هي اذن حرب ولا حرب
تقدم بلا نصر ، ورجوع بلا هزيمة
هي حرب سياسية فقط . . . ٩٩

والنغمة الثانية ان أساطير من المبالغات كانت تؤلف حول
قوة العدو العسكرية .

لقد فوجئت القوات بمقاومة مستعمرة الدنجور ولم تكن
تعرف عنها شيئاً .

وسمعت واحداً من زملائنا يروى كيف أن أبراجاً تعمل
بالكهرباء كانت تطلع الى سطح الارض وتطلق النار في كل
اتجاه ثم تهبط تحت الارض بالكهرباء أيضاً .

ولم أكن مشتركا في هذا الحديث ، ولكني لم أستطع
السكوت ، والتفت الى زميلنا أسأله :

— كيف عرفت أنها تعمل بالكهرباء ، انك لا تستطيع
ان تقطع بهذا ، الا اذا كنت دخلت المستعمرة وفحصت قواعد
هذه الابراج . . . فهل فعلت هذا ؟

وسكت زميلنا ولكن أساطير الابراج المتحركة بالكهرباء
الضاربة في كل اتجاه لم تسكت .

ولم يكن اللوم في رأي موجها الى هؤلاء الشبان ، انما كان
المسئول عنه نقص المعلومات عن العدو نقصا قاتلا مدمراً .

تعبير صادق !

وبدأت بعدها كأركان حرب للكتيبة السادسة أشعر بالحيرة والعجز اللذين كانا يحكان قيادتنا العليا أكثر من غيرى .

وكانت مئات العوامل تتنازعنى ، ولم أكن أعرف الوسيلة التى أعبر بها عما أحس .

واعترف انى سمعت من أحد الجنود تعبيراً واضحاً عن حالتنا . . قاله الجندى بلغته الساذجة الدارجة . كانت وصفاً صادقا لما كنا فيه .

جاءت الأوامر الى الكتيبة بأن تهد معسكرها الذى تقسم فيه وتنقل الى مكان آخر يبعد عنه ثلاثة كيلومترات .

ولم أستطع أن أتصور الغرض من هذا التحرك ، ولكن الكارثة الكبرى ان الذين أصدروا أمرهم به لم يكونوا يعرفون لهم غرضاً هم الآخرون .

وكان الدليل على بعد ثلاث ساعات من هذا الامر ، وبينما نحن نقيم المعسكر الجديد ، جاءتنا أوامر جديدة بالتحرك الى المحطة وركوب القطار المتجه الى غزة .

وبدأنا نهد الخيام التى لم نكد نفرغ من إقامتها .

وجاء أحد الجاويشية إلى جندي كان منهما في إقامة إحدى الخيام وقال له .

— يا عسكري هد الخيمة .

ونظر الجندي في دهشة إلى الجاويش ، ولما علم أن أوامر جديدة بالتحرك لركوب القطار قد صدرت ، بدأ يهد الخيمة التي هدها في الصباح من مكانها ، وبدأ منذ الظهر يقيمها في مكان جديد ، ثم أمر بهدها مرة أخرى قبل أن يفرغ من إقامتها ، . . وسمعت الجندي بأذني يقول :

— يا خيبتنا . . يا خيبتنا !

يقولها منغمة ممدودة . . بلهجة ريفية ساخرة ، وأحسست أن الشكوك التي كانت تساورني حول عجز قيادتنا وتردها قد وصلت إلى الجنود . . وان هذا هو التعبير البسيط الساذج عنها .
وركبنا القطار إلى غزة وفي قلبي هموم .

وعلى أي حال فقد كان يخفف من همومي كنت أعلم أني سوف التقى بعبد الحكيم عامر في غزة ، وأنني سأستسلم منه مواقعها فقد كان عليه كإركان حرب للكتيبة التاسعة التي تتولى العمل فيها أن يسلمني كإركان حرب للكتيبة السادسة المواقع التي سنحل فيها مكانهم .

ليست هذه حرباً ١

وكان بيني وبين عبد الحكيم عامر حديث طويل في غزة ونحن نطوف بالمواقع التي كان عليه أن يسلمها لي .

كانت مواقع الكتائب الأربع في فلسطين يومها كما يلي :

الكتيبة السادسة متحركة من رفح الى غزة .

الكتيبة التاسعة تستعد لمغادرة غزة بعد وصول كتيبتنا اليها .

الكتيبتان الأولى والثانية متحركتان الى الأمام في اتجاه المجدل

على الطريق الساحلي ١

وأذكر انني صارحت عبد الحكيم بهواجسي .

فقد كنت أحس ان هناك عملية بعثة لقواتنا ، فنحن

نتقدم على السهل الساحلي وتترك المستعمرات المحصنة وراء ظهرنا

تجاه جناحنا الشرقي وخطوط مواصلاتنا .

وتركني عبد الحكيم عامر مع كتيبته المتقدمة الى الامام

والتي كان عليها واجب في معركة دير سنيد بعد ان سلمني السف

جنياء كانت في عهده ، وكان على ان اشترى بهذه الالف جنيه

كل ما أستطيع شراؤه من جبن وزيتون ١

ام يكن لدى الجنود المتقدمين تعيينات طوارئ يعتمدون

عليها في المراكز الامامية حيث لا تستطيع الوجبات الساخنة ان تصل اليهم .

ولم يكاف أحد خاطره أن يفكر في أمر وجبات الطواريء اللازمة للجنود المحاربين وكل الذي فعلوه انهم بعشوا اليها بألف جنيه وقالوا لنا :

— اشترؤا جبن وزيتون .

واشتريت كل ما كان في غزة من الجبن والزيتون ، وقلبي مجروح على الجندي الذي يهاجم المواقع الحصينة بجسده العاري ، ثم يجلس وقت الاكل في جحر كججور الفيران يقرض قطعة من الجبن ، اشترينا كل ما عثرنا عليه منه في غزة بألف جنيه ألقوها اليها وقالوا لنا :

— تصرفوا . .

وكان قلبي المجروح يهتف بي في كل دقة من دقاته :

« ليست هذه حربا » ١١

وبدأت وأنا في مكان في غزة ألاحق تطورات معركة دير سنيد التي كانت قد بدأت . . ألاحقها دقيقة بدقيقة .

كنت أسمع دوى المدافع عن بعد .

وكان الجرحى من رجالنا يصلون أفواجا بعد أفواج الى مستشفى
غزة .

وكانت ليلة ٢٠ مايو من أتعس ليالى حياتى .
قضيتها فى مستشفى غزة العسكرى ، والأسرة حولى كلها
مليئة بجرحى معركة دير سنيد التى ما تزال مستمرة ،
« كل هذا وراديو القاهرة يذيع بلاغا أصدرته القيادة العامة
تقول فيه ان قواتنا احتلت مستعمرة دير سنيد واقتحمها اقتحاماً
رائعاً بالمشاة » .

وكانت هذه كذبة مؤلمة .
فان المستعمرة لم تكن قد احتلت بعد ، وان كان الشىء
الوحيد الصحيح فى البلاغ الرسمى هو أن المشاة كانت تقوم
بعملية اقتحام رائعة .
وكانت فى أعماق ثورة على الذى كان يحدث أمام دير سنيد
وتصل الى أخباره . .

أية معركة هذه . . هذه التى يستهلك فيها جنود المشاة بهذه
الطريقة المروعة . . فى هجمات نهاريه مكشوفة ، وأجساد عارية
لا تحميها قوات مدرعة ، أمام تحصينات قوية ، ومدافع
ماكينة متحفزة فى أيدى معدة مدربة ؟ صحيح ان موجات مشاتنا لم

توقف ، كانت موجة منهم تسقط أمام النار فتجىء موجة بعدها
غير هيابة ولا خائفة . . ولكن كنا نسوق جنودنا الى معركة
أم كنا ندفع بهم فى غير رحمة الى مجزرة ؟ !

قائد بلا جنود !

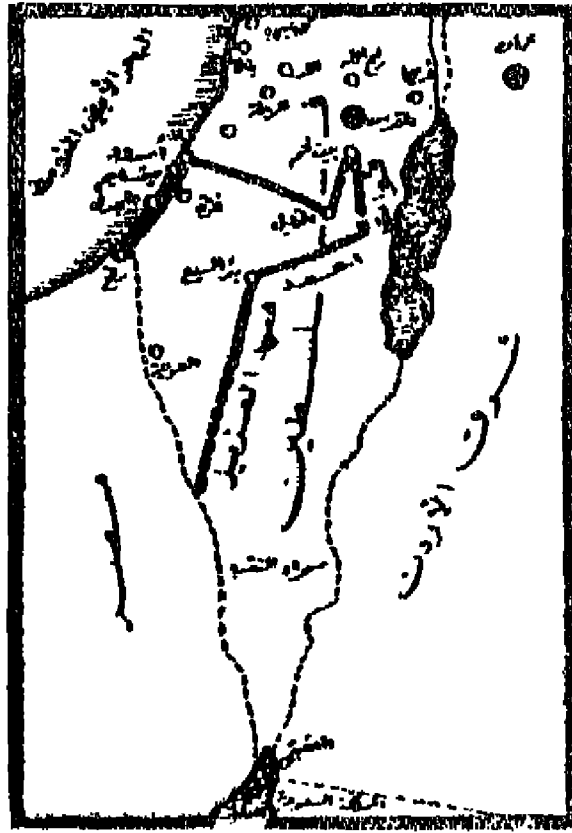
كان الموقف فى الميدان كله يظهر واضحا لعيني وأنا فى
مكانى فى غزة .

لقد انتهت معركة دير سنيد بعد تضحيات غالية بالنصر
برغم كل المصاعب التى كانت تحيط بقواتنا .
وبعد المعركة صدرت الأوامر الى الكتيبة الأولى بالتقدم الى
المجدل .

وتقدمت الكتيبة التاسعة الى أسدود

ثم صدرت أوامر جديدة الى الكتيبة الأولى بالاتجاه شرقا
واحتلال عرق سويدان . . والفالوجا . . وبيت جبرين .

وكننت أكاد أفقد اتزانى وأنا أتابع هذه التطورات التى كانت
تنشرها صحف القاهرة قبل أن تتحرك قواتنا طبقا لها فى الميدان ! !
ولم أكن أستطيع أن أدرك الهدف من هذه الأعمال جميعاً .



قبل أن يقف القتال بحكم الهدنة الأولى كانت قواتنا
مبعثرة بشكل عجيب فأصبح قائدنا العام قائدا بلا جنود ... ؟

لقد كان هم قيادتنا أن تحتل أكبر مساحة من الأرض وكانت
نتيجة ان الكتائب الأربع توزعت على خطوط طويلة .
وأصبحت قواتنا المبعثرة لا هم لها الا حماية نفسها ومواصلاتها
ولم يعد هناك تحت تصرف القيادة احتياطي متحرك. تستطيع أن
توجهه الى ضرب العدو ، وأصبح قائد الجيش المحارب . .
قائداً بلا جنود ! أو هو في الكثير يحكم مجموعة من نقط الحراسة
مبعثرة على جبهة واسعة .
وكنت أرى بوضوح أننا فقدنا تماماً القدرة على المبادرة ،
سلمنا للعدو طائعين مختارين .

الحرب السياسية !

وكان هذا الذي كنت أراه في مكاني في غزة ، واضحا أمام
ضباط والجنود في الخنادق ، وكان له أثره المدمر على الروح المعنوية
كان كل جندي يشعر بالنقص في السلاح .
واكثر منه يشعر بالنقص في الخطط .

وأحس كل واحد أن القائد العام في الميدان لا يملك من
قواته شيئا وأنه لا يتصرف طبقا لاحتياجات الميدان ، وإنما

هو يتصرف تحت تأثير عوامل أخرى أبعدھا عن حسابه ظروف الميدان .

وكان شعور الجنود والضباط بأنهم تحت رحمة العدو ، وهم هناك في مراكزهم المعزولة المتناثرة ، يجعلهم يشعرون بأنهم هدف منعزل محدد ثابت ، أمام عدو قادر على الحركة السريعة .. وعاد الكلام في الخنادق مرة ثانية عن الحرب السياسية

وكانت كارثة « الحرب السياسية » أبغض شيء الى تفكيرى في تلك الظروف ، فقد كنت أعرف من عبر التاريخ انه ما من جيش دخل حربا سياسيه الا هزم فيها ، وكانت آخر الأمثال في ذاكرتى هزيمة ويفل في معركة اليونان .

ان الحرب يجب أن تكون حربا
والقائد في الميدان يجب أن يتصرف طبقاً لظروف الميدان .
ولكننا كنا في حرب ولا حرب .

وكان لنا قائد ولكن ليس له جنود ، لأنه بعثرهم على جبهتهم واسعة بحيث أصبحوا قوات حراسة تكاد مع التفاؤل الشديد تكفى لحماية نفسها فقط !!
ووصلت كتيبة جديدة الى الميدان . . هى الكتيبة السابعة



سلاح الحدود ... يحرس ابواب مصر

وصدرت الى الأوامر بان أسلمها قطاع غزة لأن كتيبتنا كان عليها أن تتقدم الى الأمام وتحتل مرا كز أسدود .

وكنت أشد الناس سعادة بهذه الأوامر .

كنا — أخيراً — سنلقى بالعدو ونخوض معركة ضده .

وكنت — مرة أخرى — سألتقى بعبد الحكيم عامر فقد كان هو أركان حرب السكتية التاسعة المحاربة في أسدود ، وكنت

كأركان حرب للسكتية السادسة سأسلم منه — مرة أخرى
المواقع التي تحتلها كتتيته ٩.

وقبل أن تتحرك من غزة جاءتنا أوامر غربية .
جاءتنا إشارة استعداد بان نجهز أنفسنا لنجدة الجيش الأردني الذي
كان مشتبكا في معركة ياب الواد .

ولم تكن لدينا أية معلومات عن معركة باب الواد . .
وكان مدهشا في رأي أن تكون لنا أربع كتائب في فلسطين ، ثم
تتخلّى عن واحدة منها — ربع الجيش المحارب تماما — ونبعث بها
إلى حيث لا ندرى في باب الواد !
ولكن الأوامر من حسن الحظ الغيت .

وكنّا على استعداد للتحرك ، ومضينا إلى حيث كان علينا أن
نمضي أولا ... إلى اسدود ... إلى حيث سنلتقى — أخيراً — بالعدو
وجها لوجه ! !

تحت شجرة برتقال

والتقيت بعبد الحكيم في اسدود .
كان كما تركته لآخر مرة ، ابتسامته التي تبعث على الثقة ، وروحه
طليقة ، وقضينا معا ليلة لا أنساها
كان فراشه في حفرة في حديقة برتقال .

ووضعت فراشي في الحفرة تقسها على الناحية الاخرى
من شجرة البرتقال .

ولم تم طول الليل .

كان الجو غريبا مثيرا

كنا في أقصى المواقع الامامية قرب العدو ، وكان جهاز
الاساكي بجوار عبد الحكيم ينقل اليه التطورات دقيقة بدقيقة .

وعلمت من عبد الحكيم لأول مرة ان هجوما سيقع في الغد
على مستعمرة نيتسليم كما حدث من قبل في دير سنيد .

وبدا عبد الحكيم يهدهى قلتي

قال لي أنه تعلم دروسا عن دير سنيد

وقال لي ان روح الضباط الشبان عالية لدرجة أنه أجرى
قرعة بين السرايا لكي يحدد أيها يقع عليها مهمة قيادة الهجوم . ولكن
قائد إحدى السرايا تطوع ورفض اجراء القرعة وكان هو اليوزباشي
محمود خليف ، وكان أحد أفراد تنظيم الضباط الأحرار .

وتركني عبد الحكيم عند الفجر ومضى إلى المعركة .

وقضيت يوما مشحونا

كان على أن أرتب مواقع كتيبتنا في مواقعها الجديدة !

وكنيت مشغولا في الوقت نفسه بالذي يجري أمامنا الى الغرب على

الساحل في نيتسليم ، وكنيت أتسقط أخبار المعركة .

وعند العصر جاءتنا الأخبار بأن الكتيبة التاسعة نجحت في عملها
وأنها استولت على مستعمرة نيتسليم .

وعلمت أن خليف قائد السرية المتقدمة قد استشهد .

وعلمت أن عبد الحكيم عامر لم يطاوعه قلبه — ففضى مع السرية
المتقدمة وأن شظية أصابته ولكنه سليم بخير .

وكانت تلك هي المعركة التي رقى فيها عبد الحكيم ترقية استثنائية
في الميدان .

وقضينا الليلة والعدو يطلق علينا النار ونحن نبادله نيراناً بنيران .
ولكن خواطري لم تكن معي .
كانت تحلق فوق أرض الميدان كله .

كنت أقول لنفسى :

— ها نحن قد نجحنا في معركة نيتسليم .

إن روح الشجاعة لا تنقص ضباطنا وجنودنا إذن

ولكن ذلك كان العامل المشجع الوحيد ، وفيما عداه كان
الموقف كله يبعث على القلق .

كنت بخيالي أطوف الميدان كله فأجد قواتنا المبعثرة يقل تركيزها
كلما اقتربت من الخط الأول لملاقاة العدو

كانت منتشرة على مساحات واسعة من الأرض على عددها القليل

وكانت كما قلت قد تحولت الى نقط حراسة عليها أن تحمى نفسها .

ولم يكن هناك فائض قوات يمكن استخدامه في هجوم .

لم نكن نحارب كجيش وإنما تحولنا بعد دخول فلسطين إلى جماعات متفرقة على مراكز واسعة الانتشار . وكانت النتيجة أن العدو نجح في تثبيتنا فيها . واحتكر لنفسه حق الحركة وحشد القوات والهجوم علينا من حيث يريد .

وكنيت أسأل نفسي وألح في سؤالها :
لماذا فعل قائدنا ذلك ... لماذا شنت قواته وبعثها بهذه الطريقة .
لماذا سمح لنفسه أن يندفع في خط طويل مكشوف من كل ناحية أمام العدو ؟

على ربوة عالية ١

وبدأت أخبار الهدنة تصل إلينا في الخنادق .
وجاءتنا الأوامر بوقف القتال في السادسة صباحاً من يوم الجمعة .
وعاد الكلام مرة أخرى عن الحرب السياسية .
ولكن العدو لم يأخذها حرباً سياسية فقبل حلول موعد وقف القتال بساعات تلقيت الأخبار بأن قوات منه قطعت الطريق بين المجدل واسدود .

واستطعنا مع العصر أن نخرج العدو بالقوة من المراكز التي كان يحصنها على طريقنا والتي لو بقي فيها لاستطاع أن يمنع النجدة والمؤن عن قواتنا في اسدود طوال فترة الهدنة .

وفدت سيارة الجيب عند العصر إلى حيث الموقع الذي حاول العدو احتلاله ، ورأيت لأول مرة جثث القتلى من جنوده وحولهم ما كان معهم من ذخائر .

ووقفت على ربوة عالية قرب هذا الموقع ومرة أخرى بدأت
خواطري تسرح .

ها أنا على ربوة عالية في فلسطين بين المجدل وأسدود .
البحر بزرقة الداكنة تمتد الى حافة الأفق جليلاً مهيئاً .
والشمس الحمراء في موكب الغروب والوانه الرائعة تهبط وراء البحر
وبالقرب مني جثث عدو يحاول أن يقتلنا وقد نجحنا في قتله .
والى الشرق مواقع قواتنا المتناثرة . . . التى أدت كل ما طلب منها
حتى الآن برغم العقبات التى واجهتها والمصاعب التى سدت طريقها . . .
برغم الجبهة الواسعة . . . برغم القوات المشتتة المبعثرة . . . برغم الحرب
السياسية . . . برغم النار تندفع اليها بلا دروع تحميها !
والى الجنوب مقر قيادتنا التى تعيش فى ميدان القتال وتحارب
حرباً سياسية .

والى الجنوب الشرقى عاصمتنا التى تتحكم فى أمرنا وتوجهنا الى حيث
تريد وارادتها اليوم هى حرب ولا حرب .
وهناك بعيداً . . . فى نيويورك مجلس الأمن حيث مجموعة من أحد
عشر رجلاً قرروا فيما بينهم أن تقف المعركة التى نعيش فيها وعليها
أن نطيع .

وملأت رثى بهواء البحر واستدرت الى سيارتى عبر جثث العدو
المبعثرة قرب الطريق وأنا أسأل نفسى :

— ماذا بعد ذلك . . . ترى ما الذى يخبئه لنا القدر ؟ ! !

زمَام المِعرَكَة

كان حالنا قبل الهدنة حربا ولا حرب !
وبعد أن عقدت الهدنة تطور حالنا الى سلام بغير سلام . .
وكان هناك شعور عام على خطوطنا بأن القتال لن يستأنف مرة
أخرى . . . وكان المتبع الذى انبثق منه هذا الشعور دون شك هو خرافة
الحرب السياسية .
وما من شك أن ظواهر الأحوال ساعدت هذا الشعور على أن
يغمر خنادقنا .
كنّا نخوض حربا بلا استعداد ، فى كل ناحية كان يمكن أن يستعد
لها جيش يحارب . .
كان قائدنا فى الميدان يخضع من القاهرة لتوجيهات هى آخر
ما تقتضيه احتمالات الميدان . .
كان فى نيويورك — حيث مجلس الأمن — من يملك أن يفرض
الصمت على مدافعنا بإشارة من يده . . !
وظهر التراخي — نتيجة لهذا كله — على مواقعنا ، وكنت من
مكاني فى اسدود كأركان حرب للكتيبة السادسة أرقب هذه الحال بقلق
لا أستطيع أن أخفيه .
وكان الذى يزيد من قلقى أنه فى الوقت الذى يحدث فيه ذلك لناحيةنا



ان تهزم مصر فى المستقبل وبين جوانبها امثال هؤلاء الابطال ...

من خط القتال ... تضج الناحية الأخرى بما يمكن أن يكون نقيضا
له فى كل شيء . .

وكان فى اسدود برج عال ، وكنت أصعد الى أعلى البرج أحاول أن
أمد بصرى إلى الناحية الأخرى . .

لم يكن عليها هدوء ... لم تكن تحكمها هدنة . .
كان النهار يكشف أمامنا حركة متصلة .

وكان الليل يفشى أسراراً . يحاول أصحابها اخفائها تحت ستار الظلام .

وكنت عند ما يجيء الليل في كثير من الأحيان ، أترك مركز رئاسة الكتيبة الذي كان في مبنى محطة السكة الحديدية المصنوع بالأسمنت المسلح واتجه الى البرج العالى ، وأقف هناك ساعات متصلة ... وعيوني متجهة عبر خطوطنا الهادئة الى الناحية الأخرى . .

كانت أنوار المستعمرات البعيدة تبدو واضحة من ارتفاع البرج العالى . وكنت ألمح أنواراً كثيرة متحركة متجهة الى المستعمرات عائدة منها . .

كان الموقف العسكرى كله من فوق البرج العالى ، يبدو أصرح وأجلى ما يكون .

كانت أيام القتال بالنسبة لنا حرباً ولا حرب .
وكانت بالنسبة للعدو حرباً فقط .

وأصبحت أيام الهدنة بالنسبة لنا ، سلام ولا سلام . . .
ولم تصبح بالنسبة للعدو سلاماً قط !

لم يهتفوا للقائد الاعلى !

كانت الاخبار تصلنى بانتظام مما يجرى فى الناحية الأخرى من الخطوط .

وكان الموقف على الخريطة أشبه ما يكون بالموقف كما يبدو من قمة البرج العالى الذى يحمل فنتاس الماء لاسدود .

فى أول يوم للهدنة تحرك العدو . فاحتل عوديس التى كانت قرية عربية تكاد تكون متداخلة مع خطوطنا . .

وتحرك العدو أيضا فاحتل بيت دوراس .

وتحرك العدو فاحتل الجسير .

وتحرك العدو فاحتل العسلوج .

وتحرك العدو فاحتل جوليس .

وتحرك العدو وحاول أن يدفع بعض قوافله المتسللة عبر خطوطنا الى المستعمرات المحاصرة فى النقب الجنوبي .

العدو اذن لم يأخذ الهدنة جدا . .

لقد كانت بالنسبة له فرصة للتعزير ... انه يقفز تحت ستارها إلى مواقع حاكمة يستطيع منها ، يوم تنتهى الهدنة ، ان يبدأ عملياته من أكثر المراكز ملاءمة لإغراضه .

كان الموقف واضحا لا خفاء فيه لمن يكلف خاطره فيلقى نظرة على الخريطة . أو يتجه بعينه عبر الناحية الأخرى من خط القتال .

ومع ذلك لم يبد فى قيادتنا ما يدل على انها وعت المعنى الحقيقى الذى يجرى أمامنا . وكان الذى يشغلها على ما يبدو فى ذلك الوقت هو إعداد التقارير الضافية عما جرى من يوم بدأت المعركة حتى فرضت

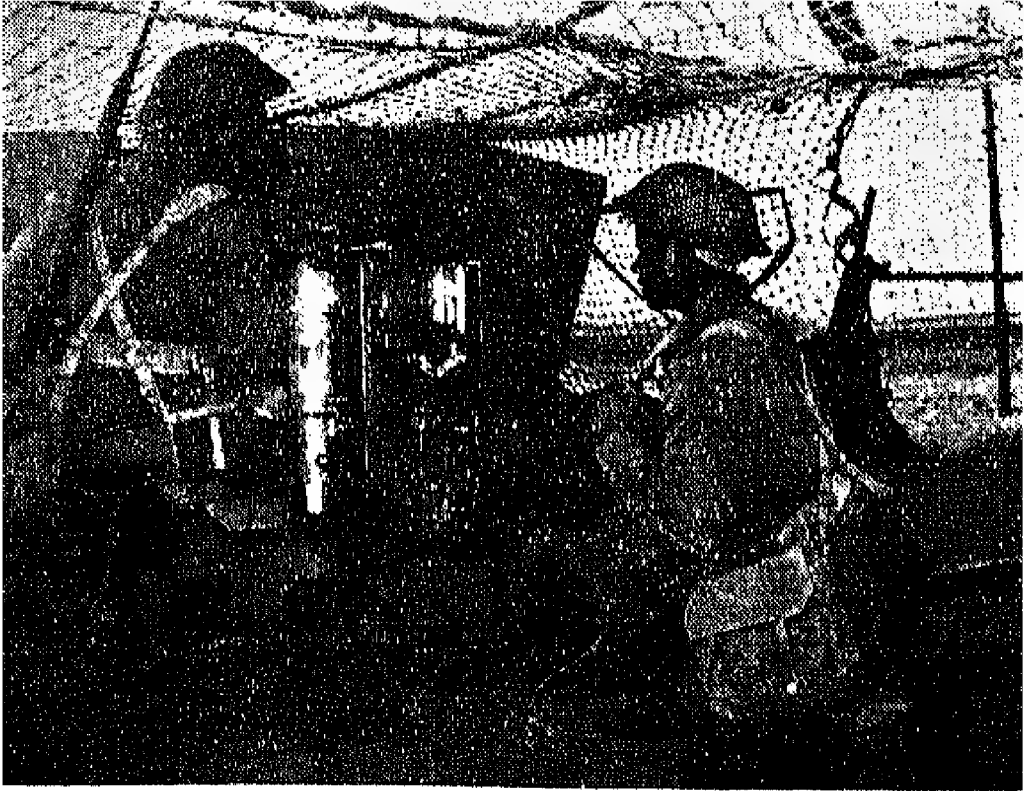
الهدنة ، وكان أبرز ما اهتمت له قيادتنا وأسببت في وصف تفاصيله هو كيف اقتحم الجنود مستعمرات العدو وهم يهتفون بحياة جلاله القائد الأعلى للجيش . وهو ما لم يحدث قطعاً ، فان الجنود المهاجمين كان يشغلهم من نيران العدو ما لا يمكن معه أن يخطر ببال واحد منهم أن يهتف لجلالة القائد الأعلى للجيش . .

ماذا نصنع هنا ؟ !

ومضت الأيام . .
ومع مضي الايام كانت همومي تزداد .
لم يكن هناك ما أشكو منه في اسدود فقد كان كل ما نحتاج اليه متوافراً وزياداً .
كنا نعيش وكأننا في معسكر في القاهرة .

كانت الضحكات تملأ خنادقنا ، وكانت النكات تلف المواقع . .
وكانت بعض النكات التي تضحكننا في ذلك الوقت خليقة بأن تبكيها . .
واذكر ذات يوم اني التقيت بجندي من كتيتتنا وخطر في بالي —
دون سبب محدد — ان أوجه اليه سؤالاً أحاول ان أعرف من ورائه مدى فهمه للذي يقوم به في فلسطين . .
وقلت له :

— احنا هنا بنعمل إيه يا عسكري ؟



خلقت الثورة أمثال هؤلاء الأبطال ..
انهم يؤمنون برسالتهم في الدفاع عن أرضهم .

وقال الجندي ، ولن أنساها طول عمري :

— احنا هنا بنناور يا افندي ... ؟

وذهلت وقلت له :

— نناور ... نناور فين يا عسكري ؟

وقال الجندي بلهجة الذي يقرر حقيقة بدهية :

— في الريكي يا افندي ... ا . .

ومنطقة الريكي هي المنطقة الواقعة على طريق السويس ، والتي
اعتاد الجيش المصري أن يقوم فيها بمناوراته كل عام ١٠٠
كنا اذن نناور في الريكي ، ولم نكن نحارب في فلسطين ١٠٠
أو هكذا كان يعتقد جندي من كتبتنا
ولكن هل كنا نستطيع أن نلومه ؟ ؟

أعمق من الثقة والصدقة ؟

وضقت ذرعا بالبقاء في مركز رياستنا فذهبت أتجول في المواقع
وأتعرف حقيقة الجو فيها بين الضباط . .
ولا أنكر أني في حقيقة الامر كنت أحاول أن أضم بعضهم الى
تنظيم الضباط الاحرار . .
ولم أكن أتجه الى الأمر مباشرة في أحاديثي مع الضباط ، فلم أكن
أريد أن أشغلهم عن الجو المحيط بهم مباشرة ، ولا أن أشتت أفكارهم
عن العدو الرايض أمامهم متربصا بهم . ولكن طريقي في ذلك الوقت
كانت تركز على عاملين .

أن أعطي الثقة لكل من أقابلهم . .
والعامل الثاني ، أن أقوى صلتى الشخصية بهم الى أبعد حد . .



شیطان ... من شیاطین الجو

وكنت واثقا — وبررت التجربة أسباب ثقتي — أن الثقة
والصداقة كفيلتان عند ما يحين الوقت المناسب أن تتحولا الى شيء أعمق .
وأنا أنظر حولي الآن ، فأجد وجوها كثيرة في تنظيم الضباط
الأحرار التقيت بها لأول مرة في الخنادق في تلك الفترة العجيبة من
حياتنا في حياتنا في فلسطين . . .

اليقين الضائع

وقاربت الهدنة أن تنتهي . .
وكان لا بد لجو التراخي على خطوطنا أن يشعر بالحنجمل ووخز
الضمير . .
وبدأت محاولات لتدريب الجنود .
ووصلتنا أحاديث عن نجيدات سوف تصل إلينا تتقدمها قوات
مدرعة ...
وانعقدت في قيادتنا مؤتمرات لبحث الموقف عند ما تنتهي الهدنة .
وتلقت كتيبتنا في صباح يوم ٢٨ يونيو أمرا إنذاريا بالاستعداد
للهجوم في يوم لم يحدد بعد ... على هدف لم يحدد أيضا . .
وكان هناك شيء غريب في هذا كله ، كان مفروضا أن يكون هذا كله
جدا ، ولكن شيئا ما ، نبذة خفية في صوت الحوادث كادت تحمل
على الشك .

كان هذا كانه أشبه بالجد ... ولكن — وهذا هو الغريب — لم
يكن جدا .

فقد كان الشعور بأن الهدنة دائمة وبأن القتال لن يستأنف مرة
أخرى ، وبأن الحرب كلها مناورة سياسية ، لا يزال يملأ خنادقنا .

وحضرت في تلك الفترة مؤتمراً في رئاسة اللواء .

وأذكر أن شعوراً غريباً كان يملأ خواطري وأنا أجلس الى مائدة
الاجتماع في رئاسة اللواء .

كان اليقين الكامل ينقص كل ما كان يدبر ويرسم من خطط . .
وخيل الى أنني أرى مسرحاً أحمى .

مسرحاً يحاول كل واحد من الواقفين فيه أن يتقن دوره ... ويبالغ
في رسم معالنه ، ولكن كل واحد منهم يدرك انه مجرد دور ، ثم ينتهى
ويعود الى شخصيته الاصلية .

وكان هذا يتناقض مع روح القتال كما كنت أتصورها ، فان مواجهة
المعركة والتدبير لها ليسا مجرد دور يجيد بمثله أو لا يجيد ، انه حياة وهو
في كثير من الاحيان موت أيضا . .

ولكن اليقين كان ضائماً ... ومن هنا اختفت روح القتال
الحقيقية . .

عنب بيت دوراس !

وفي ٢٠ يونيو حضرت مؤتمرا حربيا ثانيا في رئاسة اللواء . . .
كنت أحضر كأركان حرب للكتيبة السادسة ، وكان مفروضا
أن تتلقى فيه تعليمات قيادتنا عن الخطة المقبلة لقواتنا ساعة تنتهي الهدنة .
كانت الخطة هي القيام بعمليات هجومية على طول الجبهة .
وفي قطاعنا نحن كان الوضع كما يلي :

تتقدم السكتيبة السابعة — التي كانت قد وصلت إلى الميدان قبل
الهدنة بقليل — وتستولى على بيت دوراس .

يجيء دورنا نحن ، الكتيبة السادسة ، بعد ذلك مباشرة حين نتقدم
إلى احتلال الصوافير الغربية والصوافير الشرقية .

ولم يكن مفروضا بالطبع أن أناقش الخطة ، فلم نكن في المؤتمر لكي
نناقش وإنما لكي تتلقى الأوامر ، ويكون جوابنا عليها هو السمع
والطاعة .

ولسكني لم أستطع أن أمنع عقلي من أن يناقشها . وأن كنت كبحت
جماح لساني عن أن ينطق بكلمة واحدة بما يدور في رأسي . . .
وكان الذي في رأسي سهلا منطقيا .

هذه الأهداف التي ترسم الخطط للاستيلاء عليها ، كانت يوم الهدنة
— وقبلها بالطبع — خالية تماما من قوات العدو ...

فماذا سكتت قيادتنا عن احتلالها؟

لماذا تركت العدو يصنع هذا في فترة الهدنة ، وأعطته شهراً كاملاً لكي يدعم مراكزه فيها ويحصنها ... وبعدها نعود نحن لنهاجم لكي نستولي ...

بل أكثر من ذلك ...

كانت هذه المناطق كلها خالية حتى الى ما بعد أسبوعين من قيام الهدنة ، وكانت دورياتنا تذهب اليها ، وبعض الدوريات كانت تعود من هناك بكميات من العنب الشهى كنا نسميه عنب بيت دوراس . فلماذا لم تسكف واحدة من هذه الدوريات العائدة بالعنب أن تبقى في بيت دوراس وتحتلها ، وبالتالي تمنع العدو من احتلالها ، وبالتالي أيضاً توفر الجهد الذي سنبذله الآن للاستيلاء عليها ...؟

وبمعنى آخر كانت كل هذه المواقع أماناً لناخذها بدون قتال ... ولكن قيادتنا العامة آثرت أن تترك الفرصة السانحة للعدو لكي يستولي هو على هذه المواقع دون قتال ثم يخوض جنودنا معارك حامية لكي يستردوها من يده ..

وكانت الافكار تتداعى في رأسي : واحدة بعد واحدة وانا جالس في المؤتمر أسمع ولا أتكلم وفي رأسي ما فيه من خواطر ... إذن فان قائد العدو هو الذي أخذ المبادرة في يده ...



طلائع جيش مصر الحديثة ...

وإذن فإن قائدنا لم يستطع أن يقدر قيمة هذه المواقع فتركها لخصمه
ثم أحس هو بعد خصمه بقيمتها فبدأ يجند الرجال لإستردادها .

ومع ذلك ، قلبتها لنفسى ، وأنا أطرح ما فى رأسى كله جانبا : أن
المهم الآن هو الواقع الموجود على الطبيعة ، ولنترك ما كان أو ما كان
يجب ان يكون ... !

محاولات استكشاف ١

وعدت الى كتيبتى بعد المؤتمر فى ذلك اليوم وقلبى تملؤه الاحلام ..
كيف كانت الاحوال المحيطة بنا ، فيجب أن نقف على أقدامنا
ونخوض معركة مجيدة ..

كنت أريد أن أفعل كل شيء من أجل كتيبتى ... !
كنت أريدها ان تضرب مثلاً فى الميدان لغيرها من الكتائب ،
وكنت أحس على أى حال أكثر من غيرى ، بالمصاعب النفسية التى
تعيش فيها الكتيبة .
كانت الكتيبة ما زالت تعاني آثار التجربة التى واجهتها أمام
الدينجور ...

وصممت فيما بينى وبين نفسى ان نتلافى كل الاخطاء ، وان نحسب
كل العوامل ، حتى لا يتكرر الذى حدث فى معركة الدينجور .
وفى صباح أول يوليو ، والهدنة ما زالت تحكم أرض العمليات
خرجت مع قائد الكتيبة وزملائنا من الضباط الذين ستقع عليهم
مسئولية العمل ، لى نستكشف بعيوننا الميدان الذى سنحارب فيه .
ولكن الاستكشاف لم يكن سهلاً كما تصورنا ، فاننا لم نستطع على
الاطلاق أن نلقى نظرة واحدة على الصوافير الشرقية والغربية ...

وكان السبب ان التبة العالية الممتدة أمامنا تخفى الصوافير تماما عن أنظارنا ولم يكن فى استطاعتنا ان نصعد على التبة العالية ونلقى نظرة من فوقها ، لأن بيت دوراس التى يحتلها العدو كانت تتركز فوقها من ناحية ومن الناحية الأخرى كانت تتركز على معسكر جوليس الذى يحتله العدو أيضاً ...

وكان من رأى انه لا بد ان تكون لدينا معلومات عن الهدف الذى ننوى أن نحارب من أجله ، وأن تكون هذه المعلومات مفصلة ، وإلا تكررت كارثة الدنجور ... !

وخرجت فى اليوم التالى ، ومعى ضابطان . أولهما ضابط مخبرات الكتيبة ، والثانى هو الملازم أول اسماعيل محي الدين ضابط فصيلة الحملات .

وكان معنا اثنان من الجاويشية ...

أولهما الجاويش عبد الفتاح شرف الدين ، الذى لا يزال حتى الآن صول شرف فى القوات المسلحة ، والذى اعتبره من أكثر الناس بلاء فى فلسطين ...

وثانيهما الجاويش عبد الحكيم ، وهو الآن يعمل سائقا فى المنيا ، وقد زرتها منذ شهور قليلة ، وكان من أمانى أن ألتقى فيها بعبد الحكيم .

ليست قصة مغامرة !

كان يخالجنى شعور بان الاستيلاء على الصوافير سيكون عملية سهلة .
ولست ادري لماذا كنت أشعر شهورا خفيا بأن قوات العدو فيها
ليست مما يخشى خطره ...

وعلى أى حال فيها نحن فى الطريق لىكى نرى بأنفسنا ونستكشف .
وتركنا سيارتى الجيب اللتين كننا نركبهما ، ثم بدأنا المرحلة
الخطيرة من رحلتنا داخل مواقع العدو ..

كننا نخرق أرضا كلها حدائق ، وكنا نتسلل فى صمت بين
الأشجار ...

كان اسماعيل محي الدين — يرحمه الله فقد استشهد بعدها بقليل —
يسير فى المقدمة .

وكنت بعده وبحوارى ضابط المخابرات .

وكان عبد الفتاح وعبد الحكيم يسيران إلى جانبنا وفى يد كل منهما
مدفعه المتأهب لقذف النار .

ولست أريد ان أمضى فى تفاصيل الخطر الذى كان يحيط بنا .
فان ما أرويه هنا هو قصة جيش ، وليست قصة مغامرة ...

والمهم على أى حال اننا استطعنا الوصول إلى موقع متقدم يقع
وسط خطوط العدو ، ولقد بدت لأعيننا الصوافير الشرقية والصوافير
الغربية .

دليل من الكروم الناضجة

وقضينا نصف يوم نملأ عيوننا بما حولنا ...

تاملت كل نقطة في الصوافير ، ودرست احتمالاتها ،
وقام ضابط المخبرات برسم تخطيط كامل لمنطقة معسكر جوليس
وما يحيط به من تحصينات .
ولقد وجدت ما يعزز رأيي الذي سبق ان كوثته عن قوات العدو
في الصوافير .

لا بد ان عددها كان قليلا كما توقعت ... كان كل شيء حولي
يؤيد هذا الرأي ، حتى اشجار الكرم المثقلة بما كانت تحمله من عنب
ناضج ، فلو أن قوات الصوافير كانت جموعاً كبيرة ، لما تركت منطقة
الحدائق التي كنا فيها خالية ، ولما تركت هذا العنب الناضج الحلو مدلى
من شجرة ...

ولم يطل استمتاعنا بالعنب على أى حال ... فلقد لمحنا احدى
دوريات العدو متجهة الى موقع النبي صالح ، حيث تركنا سيارتنا ...
وهكذا بدأنا نتسلل عائدين ... !

وعدنا في اليوم التالي إلى منطقة النبي صالح واكتفينا بالوصول اليها
فلم تكن بنا حاجة إلى مغامرات الأمس ، وفي هذه المرة كان معنا قائد
الكتيبة وقواد السرايا ، فقد أردت ان يرى كل منهم على الطبيعة دور
في العملية ، وكان في رأيي ان هذا يحقق غرضين :

الأول أن ترتفع روح الكتيبة المعنوية بأن تدرك تفوقها على العدو الذي تعلم كل شيء عنه وعن مواقفه قبل مهاجمته .

والثاني أن تحقق الكتيبة من وراء ذلك نصراً يرفع اسمها بين الكتائب المحاربة في الميدان ...

سوء الحظ يتدخل !

وفي يوم ٦ يوليو كنت أستطيع أن أفاخر بأنه ما من كتيبة من الكتائب المتأهبة للعمل فور انتهاء الهدنة تعرف دررها مثل كتيبتنا ...
كان كل واحد من ضباط الكتيبة يعرف عمله .

وكنا جميعاً على إستعداد ..

. كل الذي ننتظره ان تتحرك الكتيبة السابعة قبلنا فتحقق غرضها بالاستيلاء على بيت دوراس ، وفي أعقابها نتقدم نحن إلى الصوافير ...
ولكن الأمور لم تسر على النحو الذي أعددنا أنفسنا له ، فان الكتيبة السابعة لم تستطع أن تقوم بدورها في الخطة .

ولم يكن الذنب ذنب الكتيبة ، وإنما جاءت الكارثة من مهزلة صنعها سوء الحظ .

كان المفروض أن تتقدم قوة سودانية وتقوم بهجوم ليلي على بيت دوراس وتقتحم مواقعها بالليل معتمدة على المفاجأة .

وكان على القوة أن تطلق إشارة ضوئية خضراء إذا نجحت مهمتها وحينئذ تتقدم الكتيبة السابعة في أعقابها لتدعم وتعزز أما إذا لم تستطع القوة السودانية أن تتم اقتحامها فعليها أن تطلق إشارة ضوء حمراء وتبتعد قليلا عن بيت دوراس لأن الخطوة في هذه الحالة أن تركز مدفعية الميدان الثقيلة كل نيرانها على بيت دوراس .

ونجحت القوة السودانية في اقتحامها .

ولكن الفشل كان يدخر جهده حتى اللحظة التي تطلق فيها الإشارة التي تنتظرها الكتيبة السابعة .

كان مفروضا أن تنطلق الى السماء المظلمة إشارة خضراء . ولكن الجندي المكلف باطلاق الإشارة استعمل طلقة حمراء وحين ارتفعت الإشارة الحمراء في ظلام الليل بدأت مدفعية الميدان كلها على الفور تدق مواقع بيت دوراس التي تحتلها القوة السودانية .

وفشلت المعركة طبعاً .

فقد انسحبت القوة السودانية بسرعة وعند ضرب المدفعية عاد العدو الى احتلال بيت دوراس من جديد .

لقمة تتحجر في حلقى ١

وكنا نحن في الكتيبة السادسة نكاد نجن لهذا الذى حدث .
كان معناه بالنسبة لنا أن تضيع الفرصة التى أعددنا أنفسنا
لها وتضيع معها الآمال التى مئينا أنفسنا بها . ومعها كل
ما بذلنا من جهد وأعددنا من خطط .

ولم يكن هناك ما نستطيع عمله الا أن ننتظر التطورات
المحتملة ، وندعو الله أن تمنح لنا خلالها فرصة فنصنع الذى
أعددنا كل شيء لكى نصنعه ١

ولجأة تطورت الأمور تطوراً لم أكن أتوقعه .

واعترف فيما بينى وبين نفسى ، وقد مضى على ذلك الوقت
حتى الآن ما يقرب من ست سنوات ، اننى لأول مره وأنا فى
الميدان رفعت صوتى محتجاً ضد أمر صدر الى من قيادتى .

كنا يوم ٩ يوليو

وكنا جالسين الى الغداء فى مركز رياسة كتيبتنا .

ودخل جلاويش يحمل مظروفا من رياسة اللواء عليه اسمى
بوصنى أركان حرب الكتيبة السادسة ،

وفتحت المظروف وأنا على الغداء وبدأت عيناي تجريان
على سطوره . وفجأة أحسست ان الطعام تتحجر فى حلقى ١

كان الخطاب يحوى سطرين هما :

١ — تسلم الكتيبة السادسة مواقعها اليوم الى الكتيبة الخامسة المتقدمة من غزة .

٢ — تستولى الكتيبة السادسة باكر ١٠ يوليو على بلدة جوليس

ولابد أن ملامح وجهي فضحت ما كان يدور في نفسي
وانا أقرأ هذا الأمر فان كل من كان معنا على الغداء من
الضباط توقفوا عن الطعام وتطلعوا الى . . وكان شعورهم مثال
شعوري بعد أن عرفوا ما عرفت ! !

ها نحن نوجه الى معركة لم تعد أنسنا لها ،
لم يقل لنا أحد ما هي مواقع جوليس وما هي قوة
العدو فيها ، وما هي تحصيناته . وما هي قواتنا التي تعمل
حولها . وما هي العمليات المحيطة بمنطقة !
ولم يعطنا أحد الفرصة لندرس غرضنا مثل ما فعلنا في
الصوافير .

وأحسست انه بالرغم من إرادتي ، وتحت سمى وبصرى
توضع الكتيبة مرة أخرى في نفس ظروف الدنجور دون أن
يكون يدي ما أصنعه !

وبدأت احتج .

ولكن ماذا يجدى احتجاجى !

سباق مع الشمس !

كان الوقت كالسيف المصلت على أعناقنا .

كان باقيا على غروب الشمس ثلاث ساعات هى آخر ما تبقى لنا من أمل لى تخرج فى الضوء وتلقى نظرة على الهدف أمامنا .

وخرجت مع القائد وقواد السرايا نحاول أن نتقرب من جوليس الى اقرب ما يملن ان نصل اليه .

واقتربنا فى حى لحدى سيارات البرتقال حتى أصبح بيننا وبين جوليس ما يقرب من كيلومتر واحد .

ولم نستطع أن نبقى طويلا .

فان العدو على ما يبدو أحس بوجودنا فبدأ يفتش المنطقة بقنايل الهاون .

ومن ناحية أخرى كان النهار يجرى بأسرع ما رأيت النهار يجرى فى حياتى ، وبدأت الشمس ترتبى فى أحضان الغروب !

ولم يكن مفر من أن نعود . . وعدنا !

كلام كلية أركان الحرب ...

وجلسنا بعد عودتنا الى مركز الرياسة أضع الخطة .
لقد أحس العدو أننا قنا بالاستكشاف من ناحية بياره
البرتقال . وسوف ينتظرنا في الغد لكي نهاجمه منها بالطبع .
ولإذن فلن يكون هجومنا الرئيسي غداً من هذا الاتجاه .
سوف تبعث قوة تطلق النار لكي يظن العدو أننا وقعنا
في الشرك ، ولكن القوة الحقيقية التي ستنفذ الهجوم سوف
تجىء من الخلف وسط مزارع الذرة وتنقض على مواضعه
ووقع الخلاف بينى وبين قائد الكتيبة على دور المدفعية
والطيران في المعركة .
كنت كضابط أركان حرب أومن بالعمل المرتب الموقوت
بجدول محددة .
ورأى القائد ان يترك اليه امر توجيه المدفعية والطيران
حسبما يرى حاجة على الطبيعية عند المعركة .
ولم أكن أومن بهذه الطريقة ، ولكن لم يكن أمامى
ما أفعله بعد أن قال لى القائد :
— وحياتك يا خويا بلاش الكلام بتاع كلية أركان
حرب ده !

وبدا الصباح يطلع على أرض المعركة . . . وعلى المعركة نفسها .

كانت البداية كما أردت وتمنيت .

ولكن الباقي . كل ما جاء بعد البدايه ، لم يسر ، لا كما أردت ولا كما تمنيت !

وكانت أولى الخطوات على الطريق الذى لم أرد له ولا تمنيته من قائد الكتيبة ، فقد قال لى فجأة وهو يراقب عمليات المشاة :

— احنا بنعمل ايه هنا . . . ياللا نشوف عساكرنا تحت

وكانت تلك فى تقديرى روحا طيبة ، ولكنها كانت خروجا على العمل الذى يجب ان يقوم به القائد .

ان مهمة القائد أن يمسك العملية كلها حتى لا تفلت ، ولكن مهمته ليست أن يترك الزمام ويجرى الى التفاصيل ويشغل نفسه بها وينسى قيادته المرجوة ساعة الخطر .

وحاولت أن أقنعه برأى ولكن الحماسة كانت قد ركبت

ونزلنا الى حيث كان جنود المشاة ولكننا لم نستطع أن نصل فقد غرست سيارتنا على الطريق ولم تستطع أن تشق سبيلها

ونزلنا ، القائد ، وأنا ، وحراسه ندفع السيارة من حيث
عجزت عن الحركة .

وأحسست انى أفقد أعصابى ... بنفس الطريقة التى
أحسست اننا تفقد بها المعركة ! !

لم نبق فى مركز القيادة حيث كان فى الامكان توجيه
المدفعيه وتوجيه الطيران ولم نصل الى جنود المشاة الهاجمين على
مواقع العدو .

وعندما وصلنا أخيراً الى مشاتنا الهاجمين ... بدأ قائد
الكتيبة الطيب يفقد أعصابه ، لقد التفت الرجل فوجد جنوده
يتساقطون من حوله . . بعضهم يقتل وبعضهم يجرح ، وبدأ
الرجل يصيح كالثور الهائج :

— العساكر ييموتوا !

واقترحت عليه أن توجه الى الناحية الأخرى لئلا كيف
تسير العملية ، وذهب معى وكان او ما قابلنا أربعة من مدافع
الهاون تنتظر دورها فى المعركة ، واذا القائد يصرخ قائلاً :

— المدافع دى بتعمل ايه هنا ؟ ؟

ثم اذن هو يصدر أمره بأن تتقدم المدافع الاربعة ، لكي
تتمكن من ضرب جوليس واذا هو يلتفت الى — أنا أركان
حرب الكتيبة — ويقول لى :

— اطلع معاهم ١١ —

ونظرت اليه فى دهشة .

لقد كانت مهمتى كاركازان حرب للكتيبة أن أبقى معه أساعده
فى ادار العملية وتنفيذ الخطة التى رسمتها . . وكان فى رأيى ان
قيادة العملية بأكملها قيادة صحيحة أهم ألف مرة من مظاهرة
شجاعة اخرج فيها بأربعة مدافع هاون .

وكان الموقف حساسا .

ولم أكن أريد ان أعارض قائد الكتيبة فى رأيه حتى
لا يتصور الرجل ان معارضتى له لا تخرج من عقلى وإنما تصدر
من أعصابى .

ونظرت له . وفى نفسى ما فيها وقلت له كلمة واحدة :

— حاضر ١ —

وانطلقت مع المدافع الاربعه وسط حقول الذرة الى أن
أصبحت جوليس فى تناول مرماها ١

دموعي تهطل بحرقه ١١

وبدأت مدافع الهاون تطلق قنابلها . ولكنى لم أكن
أسمع الدوى ، فقد كنت أتصور حال الكتيبة التى أفلت زمامها

وأحسست أن قلبي يتمرد على ، وعقلي يتمرد على قائدى ،
وكننت مطمئناً الى وضع مدافع الهاون فقررت ان أعود لكى
أحاول إن أمسك الزمام قبل أن تقع كارثته .

وقال لى أول ضابط لقيته بعد أن خرجت من حقول الذرة
ان اسماعيل محي الدين قد قتل .

ولست أظن أن من حقى ان أخفى اليوم مشاعرى الانسانية .

انى أعترف انى لحظتها فقدت سيطرتى على عواطفى واذا
دموعى تفلت ، واذا انا أبكى بحركة لم اشعر بها من قبل فى
حياتى .

كنت أبكى على زميل سلاح شجاع سقط فى المعركة .

وكننت أبكى على المعركة نفسها وزمامها فى يد الريح .

ووصلت الى مركز الرياسة ولم يكن فيه أحد .

وسألت عن القائد واذا هو خرج الى حيث لا يعرف أحد ،

وبدأت أطلع فى لفظة الاشارات التى تلقىها الرياسة من سراياها
المبعثرة فى الميدان .

واحدة منها تقول :

« وصلنا الى الغرض ... ما هى أوامركم ؟ » .

وثانية تقول :

« نحتاج الى ذخيرة » .

وثالثة تقول :

« وصلنا الى الغرض ارسلوا حمالات لنقل الجرحى ! »
وكانت الكارثة ، انها كلها اشارات يعود ارسالها الى وقت

هضى .

فما الذى جرى لهذه السرايا فى مواقعها ، وكيف واجهت
الموقف وحدها وقيادتها لا ترد عليها .

وحاولت أن أواجه الموقف بقدر ما أستطيع .
وحاولت أيضا أن اتصل بقواتنا الموجودة غرب جوليس
ولكن هذه القوات لم تكن ترد على اشاراتنا لها .
ثم فهمت السر حين وصل الى أحد راكبي الموتوسيكلات
يقول :

« ان القائد أصدر امره بسحب القوة الموجودة الى الغرب
وهو يطلب منى ان أسحب القوات الهاجمة من الجنوب »
ولكن كيف أسحبها ؟ !

لقد سحب القائد القوة التى كانت تضلل العدو عنها دون
إخطارى أو إخطارها .

وبدأت أرى بوضوح أن كارثة تحلق فوق رؤوسنا ، وكان
الذى يحز فى نفسى ان القوة المتقدمة من الجنود للهجوم الاصلى

كانت تشق طريقها بنجاح .

وفعلت ما كنت مترددا في عمله طول الوقت .

تخطيت قائدى المباشر ، قائد الكتيبة واتصلت بقائد اللواء
أشرح له الموقف .

وعلى أى حال فقد تحول هدفنا بعد ذلك من محاولة الاستيلاء
على جوليس الى عملية يائسة لانجناد قواتنا من الفخ الذى كادت
تسقط فيه .

أجىء معك

وقضيت ليلة حزينة .

أحسست أن كتيبتنا قد فقدت روحها المعنوية .

وأحسست ان روحها العسكرية تفرسها الشكوك وانها بالتالى
لم تصبح سهلة القيادة .

وفى الصباح جاءنا أمر من رياسة اللواء .

« قائد الكتيبة السادسة يسلمها الى قائدها الثانى وينزل هو
الى القاهرة » .

ومن قلبى احسست بالرتاء للقائد الجديد .

ولكن شعورى بالرتاء لم يدم طويلا فقد وصلنا أمر آخر
بعد ساعة واحدة ، نصه كما يلى :

« تقوم الكتيبة السادسة باحتلال جوليس اليوم » .

وكان رأى أن هذا مستحيل .

وكان القائد الجديد متردداً !

كان مقتنعا بما شرحته له عن الروح المعنوية في الكتيبة ،
وعن حالتها ، ولكنه كان متردداً في أن يأخذ برأى ويعترض
على هذا الامر حتى لا يقال ان اول عمل له بعد أن أصبح قائداً
للكتيبة هو خوفة من أن يخوض بها معركة .

وقلت له :

ليس امامك خيار ولن تفقد شيئاً على أى حال .

إذا اعترضت فقد يكون هناك احتمال بنقلك من قيادتك وهو

بمجرد احتمال .

وإذا أطلعت فان النصر مستحيل وسوف تنقل من قيادتك تلاحقك

الهمزة وهو أمر محقق .

واقنع القائد بمنطقي وقال لى :

تجئ معى الى القيادة العامة ؟

وقلت له .

— أجيء معك !

مجرد صدفة !

وبينما نحن ندخل رياسة القوات بمسدها بساعة واحدة لقيت

غرفة على بابها لافتة باسم : مكتب المساعدة الجوية .

ومررت عليهم أسألهم ان كان عندهم معلومات عن جوليس وإذا ضابط في المكتب يقول لي :

عندنا مجموعة من الصور الكاملة للمنطقة من الجو .

وسأله : هل يستطيع أن أراها ؟

ووضع الضابط أمامي مجموعة كاملة .

وبدأت أتأمل الصور وإذا أنا اكتشف حقيقة عجيبة .

ان جوليس نفسها الواقعة في سفح التبة ليست لها اية قيمة ، والمهم هو معسكر جوليس القابع فوقها على قمة التبة .

ولو فرض ونجحنا في دخول جوليس لكان معسكرها من فوق القمة قد صنع منها مصيدة ومقبرة في نفس الوقت لقواتنا .

وبعد مناقشة قصيرة اعتمدت على صور عثرت عليها بمحض المصادفة اقتنعت القيادة العامة لنا بأن الاستيلاء على جوليس كارثة من حسن حظنا أن نعدل عنها .

وعدت الى مركز رياستنا وخواطري ثائرة على كل شيء .

ثائرة على انه بمحض الصدفة فقط نجونا من كارثة محققة !

ثائرة على معلومات قيمة تضمها صور التقطها الطيران فوق هدف كنا سنهاجه ومع ذلك فما من أحد فسكر في ارسالها الينا .

ثائرة على الذقون الخليقة الناعمة ، والمكاتب المريحة المرتبة في مبنى القيادة العامة ، ولا أحد فيها يدرى بماذا تحس القوات المحاربة في الخنادق ، ولا مدى ما تعانيه من الاوامر التي تصدر اليها .
بغير حساب .

ومع ذلك فلم تكن هناك فائدة ترجى من هذه الثورة .
وكان الاولى والاجدى أن أدخر أعصابى للمعركة الجديدة التى لم
تلبث ان وصلتنا الاوامر بالاستعداد لها !

سوف أذهب معك !

وكانت المعركة الجديدة نموذجاً صادقاً لكل ما خاضته كتائبنا حتى
الآن من معارك .

كانت هى الأخرى معركة على خريطة .

أحدهم فى القيادة العامة نظر الى خريطة ملونة وأحس — ويده
الحق فى هذا الاحساس — ان لهذا الموقع أهمية قصوى فوضع اصبعه
عليه وارسل اليها أمراً باحتلاله .

ولسكنه لم يبعث لنا مع الأمر بشيء يساعدنا على التنفيذ .
ولم تكن تلك التى تصلنا من قيادتنا العامة أوامر عمليات ،
لقد كنت أسميها فصاصات ورق وما أظن اننى اخطأت كثيراً فى
هذه القسيمة .

هذه المذكرات عن مجلة آخر ساعة
البقية فى الجزء الثالث من سلسلة «كلية صريحة»



مطبعة التحرير (ساقابلو باربييه
٨ شارع فابريسيو خيخيه ١٩٠١٩
ادارة الشؤون العامة للقوات المسلحة